

FICHE TECHNIQUE WOODCOLORS 1/4 (au 01-06-15)

Préambule

Vous allez accueillir une équipe de quatre musiciens multi-instrumentistes avec un parc instrumental de seize instruments.

LIEU

Faire parvenir au responsable un plan de la ville avec indication de l'adresse précise, le téléphone du lieu du concert, et le genre de salle.

LOGE

Une grande loge équipée (chauffée en hiver, avec quatre chaises, une table, un miroir, un portant, quatre serviettes de toilette, fer et table à repasser, lavabos et toilettes à proximité.

Prévoir un catering (fruits secs et frais, gâteaux ,chips, etc...) avec boissons (eau minérale, jus de fruits, bières, coca...) pour quatre personnes.

Ceci ne concerne pas le poste "Restauration" du contrat.

Merci de réserver pour le groupe un restaurant avant ou après le concert en fonction de l'heure de la prestation.

La loge devra fermer à clé, et cette dernière remise au responsable du groupe dès son arrivée, qui les remettra ensuite au régisseur de la salle lors du départ des artistes.

SON

Nous avons besoin deux professionnels :

1 technicien son façade - son retour, 1 technicien lights.

SCENE

Prévoir un plateau (stable) avec accès direct aux coulisses.

Bouteilles d'eau minérale sur scène.

Les dimensions d'ouverture et de profondeur devront être en rapport avec les différents instruments à implanter, mais aussi en fonction d'éventuels autres artistes avant le passage de

Woodcolors.

FICHE TECHNIQUE WOODCOLORS 2/4

Dimension : ouverture: 8m, profondeur: 6m, hauteur : 2m.

La hauteur du plateau devra être telle que tout le public puisse avoir une excellente visibilité du spectacle.

En cas de concert en plein air, la scène devra être à l'abri de toutes intempéries.

ECLAIRAGES

Une liberté est laissée au régisseur lumière. A noter, aucune lumière directement dans les yeux.

Un conducteur d'éclairage pourra être donné en fonction de l'importance du système.

BACKLINE

Prévoir sur scène:

5 pupitres en dur Manhasset.

4 lampes de pupitres (puissantes, et non à piles).

SONORISATION

Le projet **Woodcolors** est clairement acoustique et peut être joué sans amplification dans des petites salles.

Cependant, il sera nécessaire d'amplifier le groupe dans des salles plus conséquentes (à partir de 90 personnes) avec un couple d'OVER HEAD, pour avoir un rendu correct en façade.

A cet effet, prévoir une sonorisation adaptée au lieu et deux petits retours.

Dans tous les cas, prévoir un micro d'annonce.

IMPERATIF: Le matériel devra être installé, câblé et prêt à fonctionner à l'heure où la balance est prévue, prévoir 1h de balance.

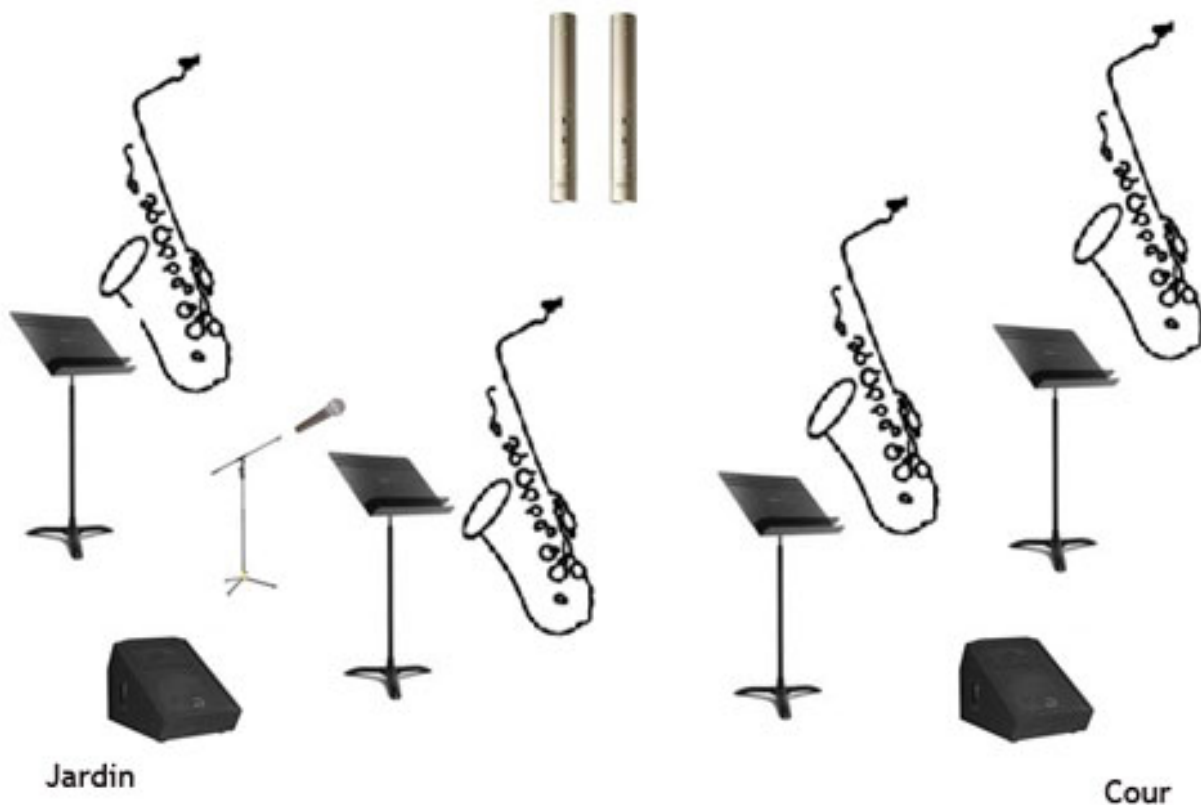
FICHE TECHNIQUE WOODCOLORS 3/4

VOIE	Affectation	MICRO	INSERTION	PIED
1	OH L	451/sm81		grand+ perche
2	OH R	451/sm81		grand+ perche
3	Micro annonce	Sm58		grand+ perche

PLAN DE SCENE WOODCOLORS

CONTACT: Ronald alphonse 06 14 102 645 - ronaldalphonse@gmail.com

woodcolors.fr



FICHE TECHNIQUE WOODCOLORS 4/4

QUESTIONS

Pour toutes questions, ou problèmes concernant les conditions d'accueil ou techniques de **Woodcolors**, merci de contacter le responsable :

Ronald ALPHONSE

ronaldalphonse@gmail.com

Tél : 06 14 102 645

<http://www.woodcolors.fr>

Nous étudierons avec vous la meilleure façon de mettre en place la prestation de **Woodcolors** dans votre configuration.